

Les collections "Améthystes brutes et taillées" et "Métamorphoses du métal"

Bijoux "Métamorphoses du métal" :

L'équipe des 45 lycéens des classes terminales BMA a travaillé à transformer la matière, à torturer le métal afin de le métamorphoser selon une inévitable transmutation alchimique. A travers un travail d'orfèvre, où on se doit de dompter l'argent et la feuille d'or, les créations ont pris tour à tour les visages symboliques de l'alchimie, du vil métal à la noblesse du bijou, mais aussi aux allégories d'élixirs, des quatre éléments et de pierre philosophale.

Dans cette année singulière, où les mobilités chez nos partenaires européens n'ont pas été envisageables avec la situation sanitaire, les projets développés dans le cadre de ce programme "Erasmus +" se sont clairement adaptés et le cadre pluridisciplinaire a été maintenu. Les actions se sont construites collectivement dans les explorations et les métissages du projet, par la rédaction de **planches graphiques**, d'études **littéraires et symboliques**, de cartes d'identité **scientifiques**, de **recherches historiques et sociologiques** et des **apprentissages professionnels**... Les actions se sont poursuivies en Arts appliqués où les projets de réalisation sont mis en place, puis dans les ateliers de bijouterie pour la création des "**bijoux de création**". Les prochaines éditions du journal lycéen Le Mur présenteront cette démarche...

Le lycée des Métiers Jean-Guéhenno

Le **lycée des Métiers Jean-Guéhenno** de Saint-Amand-Montrond est un établissement scolaire public qui propose des formations aux métiers du bijou, CAP, Brevet des Métiers d'Art, et une poursuite d'études supérieures valant grade licence pendant trois années supplémentaires, le DNMADE... Le lycée dispose d'un équipement à la pointe des techniques. Il pratique une pédagogie de la réussite cherchant à favoriser l'autonomie de l'élève, et à lui donner l'ouverture nécessaire au développement de ses capacités d'adaptation. L'établissement offre aux élèves une structure d'accueil d'internat moderne et adaptée... Autres formations dispensées par le lycée des Métiers Jean-Guéhenno : hôtellerie-restauration, maintenance des matériels de parcs et jardins, commerce, et une classe de 3ème.

Contact : <https://lycee-jeanguenno-saint-amand-montrond.fr/>

Les 200 élèves bijoutiers sont les acteurs de ce projet à travers le **journal lycéen Le Mur**, et l'association européenne du **PLE** "parlement lycéen européen des écoles de bijouterie et presse lycéenne".



"Nous sommes tous des alchimistes !"

Bijoux Européens

du 29 septembre au 20 octobre 2021

Pyramide des métiers d'art

145 rue de la Cannetille - 18200 Saint-Amand-Montrond

Exposition ERASMUS et bijoux du PLE



Bijoux "Améthystes brutes et taillées" (travaux BJ2)

Bijoux "Métamorphose du métal" (travaux TBMA)

Lycée professionnel Jean-Guéhenno
Journal lycéen Le Mur

EXPOSITION EUROPÉENNE DES ÉCOLES DE BIJOUTERIE ERASMUS + partenaires européens du PLE

Belgique, Namur, Institut des Arts, Techniques et Artisanats
Espagne, Cordoue, Escuela de Arte Dionisio Ortiz
Italie, Valenza, Istituto Benvenuto Cellini
Lettonie, Liepāja, Liepājas Makslas Vidusskola
Portugal, Lisbonne, Escola Artística Antonio Arroio
Espagne, Madrid, Escuela Arte 3
Grèce, Thessalonique, IIEK Mokume Institute
Grèce, Volos, Municipal Vocational Training Institute
Italie, Valenza, Scuola Orafa Vincenzo Melchiorre
Portugal, Porto, Escola Artística Soares dos Reis
Royaume-Uni, Londres, BAJ British Academy of Jewellery
France, Saint-Amand-Montrond, Lycée Jean Guéhenno



Le PLE "Parlement Lycéen Européen des écoles de bijouterie et presse lycéenne"

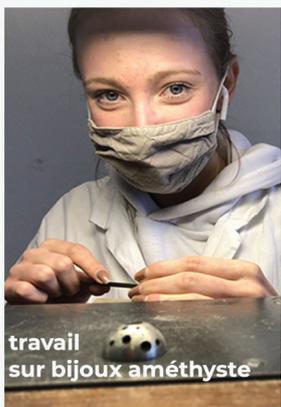
En mai 1993, au lycée des Métiers Jean-Guéhenno de Saint-Amand-Montrond (18), le journal lycéen Le Mur créa Le PLE "Parlement Lycéen Européen des écoles de bijouterie et presse lycéenne".

Aujourd'hui, 25 ans plus tard, l'association européenne comprend 22 écoles de bijouterie en Europe et dans le monde, à travers un projet pédagogique commun : favoriser toutes actions communes dans les domaines culturels, citoyens et professionnels de la bijouterie (stages en entreprise à l'étranger, échanges de formations, poursuites d'études à l'étranger, expositions collectives de bijoux, réalisation d'un dictionnaire technique multilingue de la bijouterie, reportages du journal lycéen à l'étranger...). Le journal scolaire "Le Mur" du lycée des Métiers Jean-Guéhenno est un outil pédagogique de communication et de relation entre les lycéens, les écoles et entreprises partenaires du PLE. Sa ligne éditoriale clairement européenne présente dans chacune de ses éditions des chroniques, des reportages et des enquêtes réalisés par les lycéens bijoutiers d'Europe...

Automne 2021, le lycée des Métiers Jean-Guéhenno présente les bijoux européens créés par les écoles membres du réseau européen.

Belgique, Namur, Institut des Arts, Techniques et Artisanats
Espagne, Cordoue, Escuela de Arte Dionisio Ortiz.
Espagne, Madrid, Escuela Arte 3
France, Saint-Amand-Montrond, Lycée des Métiers Jean-Guéhenno
Grèce, Thessalonique, IIEK Mokume Institute
Grèce, Volos, Municipal Vocational Training Institute
Italie, Valenza, Istituto Benvenuto Cellini
Italie, Valenza, Scuola Orafa Vincenzo Melchiorre
Lettonie, Liepaja, Liepajas Makslas Vidusskola
Portugal, Lisbonne, Escola Artística Antonio Arroio
Portugal, Porto, Escola Artística Soares dos Reis
Royaume-Uni, Londres, British Academy of Jewellery

Les collections "Améthystes brutes et taillées" et "Métamorphoses du métal"



Bijoux "Améthystes brutes et taillées" :

Les lycéens bijoutiers et sertisseurs de seconde année CAP ont appréhendé les bijoux comme un objet alchimique, où cohabitent, comme dans une lente transformation, améthystes brutes des gisements auvergnats et améthystes taillées et polies serties en cabochon... Ces réalisations ont été créées dans le cadre du dispositif « Chef d'œuvre » du CAP de bijouterie, avec toute l'aide du Conseil Régional de la Région Centre Val de Loire à travers le programme 100% éducation, et le soutien de l'équipe du Musée de L'Améthyste au Vernet-la-Varenne, dans le Puy-de-Dôme.

Un programme européen Erasmus +

"Nous sommes des alchimistes !", c'est notre nouveau projet, soutenu par l'Union Européenne au titre du programme éducatif "ERASMUS+". C'est une action de coopération définie en matière d'innovation pédagogique dans le cadre des "partenariats d'échanges scolaires".

Quand le plomb se transforme en or. Nous sommes des alchimistes. Le monde et l'Europe sont ouverts aux diversités, aux différences et aux innovations. Ce monde s'est doté d'un espace mondialisé qui abrite des assemblages d'inspirations, mais aussi des confrontations parfois sans merci avec les plus faibles en Europe ou encore les pays émergents d'autres continents. Face à ces mutations, chaque pays s'affranchit de nouveaux espaces de production et de consommation, chaque société ouvre des territoires inconnus et investit de codes, de préceptes et de résolutions, chaque école s'oriente dans une mutation inédite, pour énoncer des apprentissages professionnels mais aussi citoyens dans ce nouvel environnement technologique, économique, culturel et éthique. Nul ne peut raisonnablement s'accommoder d'approches conservatrices, exsangues et cloisonnées. Les mutations que connaissent l'Europe et la planète sont de fait, perméables aux processus d'éducation dans chacun de nos pays.

Nous sommes tous alchimistes, de Belgique, d'Espagne, d'Italie, de Lettonie, du Portugal, ou de France. Six écoles partenaires autour d'une formation commune aux métiers du bijou qui possèdent en mutualisant leurs histoires culturelles et professionnelles, une richesse collective évidente, une alchimie propre ! Six écoles en quête d'un nouvel horizon pédagogique. Nous en sommes convaincus. Les diversités européennes doivent de façon propice et salutaire, initier des métissages et des transformations à l'instar de cette métaphore alchimique, qui aspire à changer "le plomb en or". La pierre brute en pierre polie, le matériau brut en bijou réalisé, la page blanche en page d'écriture, l'ignorance et le sectarisme en ouverture et tolérance...

Nous sommes tous des alchimistes, des enfants de la devise européenne. Notre projet collectif cherchera pendant deux années par ce partenariat dans la diversité des 6 écoles à enrichir chacune d'entre elles de cette ouverture aux cultures, aux patrimoines et aux histoires de chacun. Quatre parcours d'activités forgeront chaque année scolaire :

- (1) **EXPLORATIONS** - expéditions collectives à la recherche de matériaux bruts, alternatifs ou patrimoniaux dans son pays ou celui d'un partenaire,
- (2) **MÉTISSAGES** - créations de bijoux qui s'approprient les recherches des explorations en empruntant les techniques traditionnelles, alternatives ou du recyclage,
- (3) **ÉCRITURES** - ateliers d'écriture aptes à transmettre les expériences vécues collectivement dans le projet, mais aussi sous une forme collaborative, et à produire éditions, catalogues et planches graphiques,
- (4) **EXPOSITIONS** - rétrospectives des bijoux créés dans l'année sous forme d'une véritable exposition itinérante à travers l'Europe de nos 6 pays, scénographies de transmission et de dissémination du projet lui-même...

L'exposition Erasmus + est itinérante à travers l'Europe pendant l'année 2021. Les pièces ont été exposées en Belgique (Namur, mars), en Lettonie (Liepaja, avril), au Portugal (Lisbonne, mai), en Espagne (Cordoue, juin), et la présentation en France a lieu à la Pyramide des métiers d'art de Saint-Amand-Montrond, du 29 septembre au 20 octobre 2021. L'exposition sera ensuite présentée en Italie (Valenza, novembre)...