

I. INSTRUMENTS

- Flûte traversière
- Clarinette
- Saxophone
- Trompette
- Trombone
- Tuba/Saxhorn
- Piano
- Violon
- Violon baroque
- Alto
- Violoncelle
- Vielle à roue
- Accordéon/Clavier
- Percussions
- Guitare classique
- Guitare basse
- Chant lyrique
- Chant musiques actuelles amplifiées

Nouveau

II. PRATIQUES COLLECTIVES

PRATIQUES INSTRUMENTALES :

L'orchestre est la pratique collective musicale de base du cursus instrumental et est prioritaire sur tout autre pratique collective. (En lien avec le professeur d'instrument).

- Orchestre Éveil
- Orchestre Junior
- Orchestre d'Harmonie

Le choix d'un ensemble instrumental est soumis à l'avis du professeur.

Il requiert de l'investissement et un travail régulier.

- Ensemble de flûtes traversières
- Ensemble de clarinettes
- Ensemble de saxophones
- Ensemble de percussions
- Ensemble de guitares
- Ensemble d'accompagnement guitare
- Ensemble de musique baroque
- Musique de chambre

PRATIQUES VOCALES :

- Chœurs d'enfants
- Chœur Urban Gospel
- Chorale adultes
- Chœur de chambre Amandus

MUSIQUES ACTUELLES :

- Atelier rock
- Session musiques actuelles

La programmation artistique de l'EMM est une part de la pratique collective.

L'inscription impose l'assiduité et le travail personnel quotidien.

III. CURSUS

L'École Municipale de Musique propose un enseignement organisé en cursus structurés. Ils définissent les connaissances et les objectifs propres à chaque cycle.

Cursus	Instrument	Pratique collective	Formation musicale
Éveil	4 niveaux d'éveil musical à partir de 3 mois jusqu'à l'âge de 6 ans. Groupe 1 et 2 l'enfant est accompagné d'un adulte. Groupe 3 et 4 l'enfant participe seul.		
Classique	Les cours sont individuels et hebdomadaires. En premier cycle, le cours peut être collectif pendant la phase initiale selon l'instrument et la méthode pédagogique ; la durée est alors adaptée.	Orchestre Éveil. Orchestre Junior. Orchestre Harmonie .	Formation musicale générale Spécialisation proposée à partir du cycle III.
Musiques traditionnelles	Le cursus est développé sur 3 cycles : chaque cycle pouvant être réalisé entre 3 et 5 ans selon la progression de l'élève.	Orchestre Éveil. 2 sessions annuelles autour de la danse traditionnelle.	Non obligatoire du fait d'un enseignement reposant sur la tradition orale.
Musiques actuelles	Initiation 20 minutes Cycle I 30 minutes Cycle II 45 minutes Cycle III 60 minutes	Orchestre Éveil Sessions « Musiques actuelles ». Pratique collective spécialisée à partir du milieu de cycle II.	Formation musicale générale Spécialisation à partir du cycle II.
Adulte	Un cursus de 2 ans (pouvant être prolongé d'une année) est proposé à l'adulte souhaitant découvrir ou reprendre l'apprentissage musical. Ce parcours ouvre sur le cursus classique.	Tout adulte ayant déjà acquis un niveau instrumental pourra rejoindre une pratique collective adaptée.	Formation musicale générale adaptée au niveau acquis.